

## Ancienne Eglise de Courmont

---

Elle avait la forme d'un parallélogramme de 23 mètres de long sur 5<sup>m</sup>50 de large. Elle s'ouvrait sur deux entrées placées l'une à la façade principale, l'autre vers le milieu de face sud, tout près de la sacristie construite du côté sud de l'église et s'ouvrant au bas du chœur.

Le fond de l'église, côté opposé à la grand'porte était occupé par un autel monumental dont la description a été faite en ces termes par l'Architecte départemental (28 avril 1878).

« Autel en bois peint surmonté de deux gradins. Au-dessus est un rétable en bois sculpté, peint et doré portant la date de 1664. Le dit rétable est composé de quatre colonnes corinthiennes à partie basse ornée de feuillages et cannelures. Un entablement surmonté d'un fronton terminé en volute dans la partie haute. Le tympan du fronton est orné d'une sculpture représentant Dieu tenant la boule du monde dans sa main gauche. Dans la frise, une tête ailéoves, feuilles. Les colonnes sont flanquées par deux consoles en bois largement sculptées. Le centre du rétable est occupé par un tableau, peinture à l'huile, de la même époque, représentant la nativité de Jésus-Christ.

La valeur de ce maître-autel est estimée par nous à la valeur de 1,000 francs.

Cet autel a été acheté par M. Moreau de Fère-en-Tardenois pour la somme de 700 fr. et donné par lui à l'église du dit lieu où l'on peut le voir dans le côté gauche, près d'une porte latérale; il sert de reliquaire aux ossements de Sainte-Macre, patronne de Fère.

L'église ancienne menaçant ruine, comme le constate une délibération du Conseil de Fabrique du 7 avril 1861, qui ajoute qu'il n'est pas sans danger d'y célébrer l'office divin, la reconstruction de cet édifice s'imposait.

La commune s'imposa extraordinairement pour 7,000 fr., la fabrique vota une somme de 500 francs et on recueillit 2,500 francs de dons volontaires.